ELEGANTI CANZONI
ED
ARIE ITALIANE
DEL SECOLO XVII

SAGGI ANTICHI ED INEDITI DELLA MUSICA VOCALE ITALIANA
RACCOLTI, ANNOTATI E TRASCRITTI
PER CANTO E PIANOFORTE
DA
L. TORCHI

SECONDO ANTICHI MANOSCRITTI O EDIZIONI PRIMITIVE, CON BASSO CONTINUO

PREZZI NETTI (A)

97573 N. 1. CAVALLI (1600-1676). Canzone: *Donzelle fuggite lasciva beltà.* Soprano o Tenore . . Fr. — 50
97574 » 2. STRADELLA. Aria di *Erodiade* nell'Oratorio S. Giovanni Battista (1676). Mezzo-Soprano . — 50
97575 » 3. MARINI. *Allegrezza del nuovo maggio.* Canzonetta: *Or che l'alba* (1620). Mezzo-Soprano o Tenore . . . . — 50
97576 » 4. FALCONIERI. Villanella: *Nudo arciero* (1616). Mezzo-Soprano o Tenore . . . . — 25
97577 » 5. CARISSIMI. Aria: *Mesto in sen d'un antro ombroso* (1650). Soprano . . . . — 50
97578 » 6. GHIVIZZANI. Canzone: *Filli mia* (1572-16...). Soprano o Tenore . . . . — 25
97579 » 7. FALCONIERI Villanella: *Occhietti amati* (1616). Mezzo-Soprano o Tenore . . . . — 25
97580 » 8. MARINI. Canzonetta: *Semplicette verginelle* (1620). Soprano o Tenore . . . . . . — 25
97581 » 9. TENAGLIA. Aria in istile recitativo: *Non è mai senza duol* (1660). Soprano o Tenore . . . — 50
97582 » 10. FALCONIERI Villanella: *Non più d'amore* (1616). Soprano o Tenore. . . . . . . — 25
97583 » 11. MILANUZZI. Francese: *Già morta è la fiamma* (1628). Mezzo-Soprano . . . . — 50
97584 N. 12. LEGRENZI. Aria: *Mi nudrite di speranza* (1676). Soprano. . . . . Fr. — 50
97585 » 13. STROZZI. Arietta: *Amore è bandito* (1657) Mezzo-Soprano. . . . . — 50
97586 » 14. GAGLIANO Aria nella *Flora* (1628). Mezzo-Sop. — 50
97587 » 15. SUPRIANI Aria: *Potrà lasciare il rio* (verso il 1700). Soprano o Tenore . . . . . . — 50
97588 » 16. LEGRENZI. Arietta a 3 voci (Mezzo-Soprano, Contralto e Basso). *Pupillette vezzosette* (1678). — 50
97589 » 17. MARINI. *Chiome inanellate della sua pargoletta; Ricciutella pargoletta.* Canzone (1620). Mezzo-Sopano o Tenore. . . . . — 50
97590 » 18. CESTI (1620-1681). Aria: *Insegnatemi a morire.* Soprano . . . . — 50
97591 » 19. GAFFI. Minuetto allegro: *Luci vezzose* (1700). Soprano . . . . — 50
97592 » 20. SCARLATTI A. Aria: *Ma prima ch'io mora* (1690). Soprano. . . . . — 50
97593 » 21. MAZZAFERRATA Arietta: *Presto presto io m'innamoro* (1683). Mezzo-Soprano. . . . — 50
97594 » 22. CESTI. Aria: *Sì, sì, voglio morir.* Mezzo-Sop. — 50
97595 » 23. RIGATTI. Canzonetta: *O biondetta* (1641). Mezzo-Soprano . . . . — 25

97596 Completo . . . . (A) *netti Fr. 7* —

Le Canzoni ed Arie contenute in questo fascicolo sono tratte da manoscritti e da stampe che si conservano nella Biblioteca del Liceo Musicale di Bologna.

R. STABILIMENTO TITO DI GIO. RICORDI E FRANCESCO LUCCA
DI
G. RICORDI & C.
EDITORI-STAMPATORI
MILANO — ROMA — NAPOLI — PALERMO — PARIGI — LONDRA
(PRINTED IN ITALY)

CANZONETTA

DI

BIAGIO MARINI

(1620)

Da: Op. cit.

Proprietà G. RICORDI & C. Editori-Stampatori, MILANO.

e 97580 = 96 *e*